

# Заплет и пишување ликови

## Заплет и пишување ликови

### Каналот и кругот на приказни на Тајлер Мовери

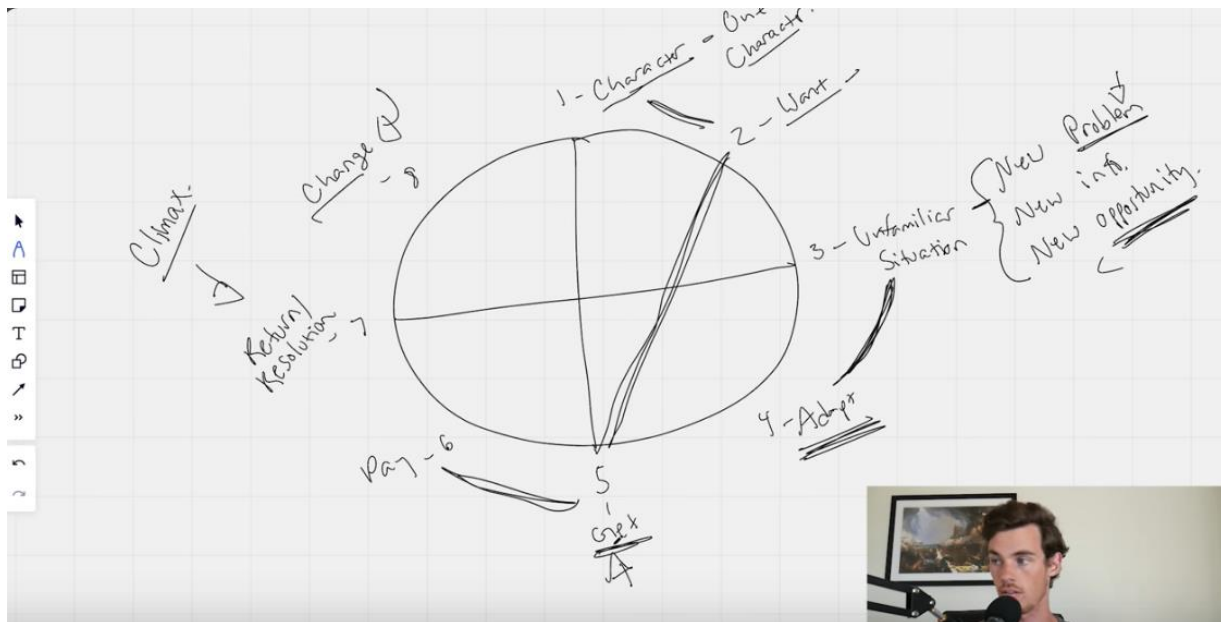
#### Линк

<https://www.youtube.com/c/TylerMowery>

<https://www.studiobinder.com/blog/dan-harmon-story-circle/>

<https://industrialscripts.com/dan-harmons-story-circle/>

#### Опис



Овој канал на YouTube е посветен на сценариото. Тој не измислил ништо, туку собира различни теории за структурата на приказната и теориите за лак и ги

комбинира добро во лесно разбирливи објаснувања. Поточно го меша кругот на приказната на Ден Хармон и ликовите на КМ Вајланд.

## Карактеристики

Препорачуваме да ја погледнете комплетната листа за репродукција на сценарио. Ги опфаќа лакови на карактери, кругот на приказната и како да се комбинираат овие елементи за да се создаде вашата приказна.

Кругот на приказната на Ден Хармон е структура на приказна поделена на осум различни делови по патувањето на главниот лик. Овие 8 чекори го следат стремежот на ликот кон целта надвор од нивниот нормален свет. Нивното неизбежно враќање ги наоѓа изменети, без разлика дали ја постигнале целта или не.

Видеата на Тајл Мовери за лакот и структурата на карактерите се интересни затоа што го спојуваат кругот на приказната и теоријата на лакот на карактерот на КМ Вајланд во кохезивна структура.

## Цена

Бесплатно

## Зошто да се користи?

Примамливо е да се мисли дека самиот факт на конзумирање на приказни нè прави потенцијални автори. „Сум видел и прочитал толку многу што можам и самиот да напишам“, може да се помисли некој.

И инспирацијата и културата се навистина важни, но исто така бара структура.

## Како да се користи?

Овие алатки не се тврди граници на вашата приказна што ќе ги направи формулирани, тие мора да се гледаат како скеле, како во градежништвото. Скелињата помагаат во процесот на градење, но тие не наметнуваат ништо на архитектурата на зградата.

Филозофскиот конфликт, содржината на вашите сцени, вашите ликови, конфликти, тон... тоа се работите што можете да ги ставите во вашето скеле и сте целосно слободни!

Можете да започнете со пишување во слободна форма, а потоа да го скенирате она што сте го напишале користејќи ги овие алатки за да видите каде вашата структура е разнишана. Или можете да ги користите алатките кога немате инспирација.

StudioBinder. (2020, 23 август). Како кругот на приказната за Ден Хармон може да ја подобри вашата приказна.

StudioBinder. <https://www.studiobinder.com/blog/dan-harmon-story-circle/>



## Финансирано од Европска Унија

Овој проект е финансиран со поддршка од Европската комисија. Оваа публикација ги одразува само гледиштата на авторот и Комисијата не може да биде одговорна за каква било злоупотреба што може да се направи од информациите содржани во неа.

Код на проектот: 2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

Ова дело е лиценцирано под меѓународна лиценца Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

Дознајте повеќе за D-ESL на: <https://www.d-esl.eu>

