La scrittura della trama e dei personaggi

Il canale di Tyler Mowery ed il ciclo della storia and story circle

Link

https://www.youtube.com/c/TylerMowery

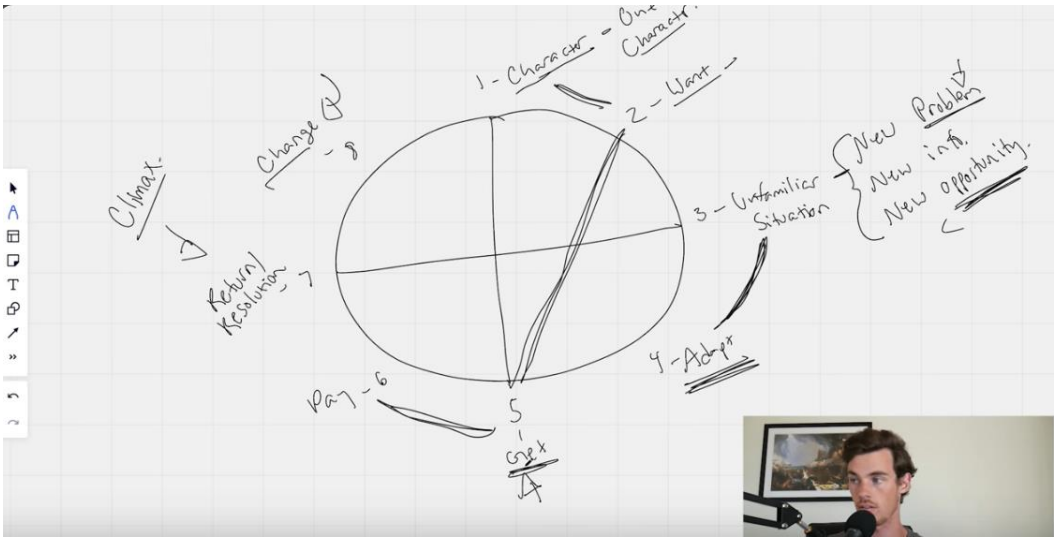
https://www.studiobinder.com/blog/dan-harmon-story-circle/

https://industrialscripts.com/dan-harmons-story-circle/

D-ESL
2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

Cofinanziato dall'Unione europea

Descrizione



Questo canale Youtube è dedicato alla sceneggiatura. Non ha inventato nulla, ma raccoglie diverse teorie ad arco sulla struttura della storia e sui personaggi e li associa bene a spiegazioni facili da comprendere. Più precisamente, associa il ciclo della storia di Dan Harmon e gli archi caratteriali di Weiland.

Caratteristiche

Consigliamo di guardare tutta la playlist delle sceneggiature: presenta gli archi caratteriali, il ciclo della storia e come combinare questi elementi per creare la tua storia.

Il Ciclo della Storia di Dan Harmon è una struttura divisa in otto distinte parti che seguono il viaggio di un protagonista. Questi 8 passaggi seguono un personaggio che persegue un obiettivo al di fuori del suo mondo normale. Al suo inevitabile ritorno, lo troviamo cambiato, indipendentemente dal fatto che abbia raggiunto o no il suo obiettivo.

D-ESL
2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783
Cofinanziato dall'Unione europea

I video di Tyle Mowery sull'arco caratteriale e la struttura sono interessanti perché fondono il ciclo della storia e la teoria dell'arco caratteriale di KM Weiland in una struttura coesa.

Prezzo

Gratuito

Perché usarlo?

Si potrebbe pensare che il mero fatto di consumare storie ci rende potenziali autori. "Ho visto e letto così tanto che sono capace di scrivere io stesso", si potrebbe pensare.
L'ispirazione e la cultura sono indubbiamente importanti, ma è necessaria anche una struttura!

Come usarlo?

Questi strumenti non sono limiti rigidi per una storia, fatto che li renderebbe scontati; devono essere visti come un'impalcatura, come quando si costruisce un edificio. L'impalcatura aiuta il processo di costruzione, ma non impone niente all'architettura della costruzione.

Il conflitto filosofico, il contenuto delle scene, i personaggi, i conflitti, il tono... queste sono le cose da mettere all'interno di una scaffalatura, e sono totalmente gratuite!

Si può iniziare con un modulo di scrittura gratuito e poi verificare cosa si è scritto usando questi strumenti per controllare dove la struttura è traballante. Oppure si possono usare questi strumenti quando si ha l'ispirazione.

StudioBinder. (2020, August 23). How the Dan Harmon Story Circle Can Make Your Story Better.
StudioBinder. https://www.studiobinder.com/blog/dan-harmon-story-circle/

Cofinanziato dall'Unione europea

Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea. Questa pubblicazione riflette solamente le visioni dell'autore e la Commissione non può considerarsi responsabile per alcuno uso che viene fatto delle informazioni ivi contenute.

Codice del progetto: 2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

Questo lavoro è concesso con la licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Per maggiori informazioni su D-ESL: https://www.d-esl.eu