Créer l'intrigue et les personnages

La chaîne YouTube et le cercle narratif de Tyler Mowery

Lien

https://www.youtube.com/c/TylerMowery

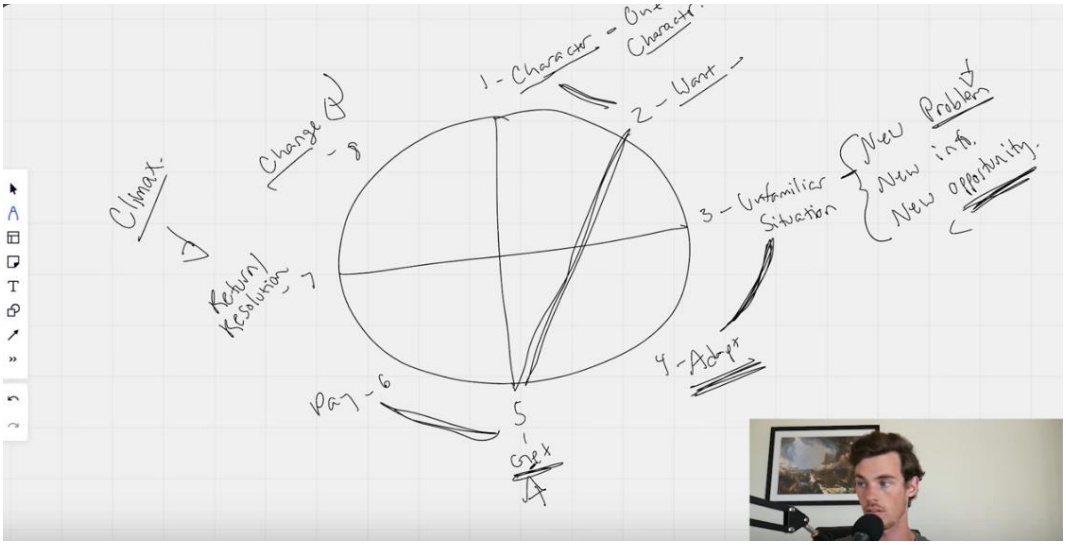
https://www.studiobinder.com/blog/dan-harmon-story-circle/

https://industrialscripts.com/dan-harmons-story-circle/

D-ESL
2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

Cofinancé par l'Union européenne

Description



Cette chaîne YouTube est consacrée à l'écriture de scénarios. Elle ne prétend pas avoir inventé quoi que ce soit, mais rassemble plutôt différentes théories sur la structure de l'histoire et l'arc de personnage, et les associe en donnant des explications faciles à comprendre. Elle mélange plus précisément le cercle narratif de Dan Harmon et les arcs de personnages de KM Weiland.

Caractéristiques

Nous vous conseillons de regarder la playlist complète sur l'écriture de scénario. Elle couvre les arcs de personnages, le cercle narratif et la façon de réunir ces éléments pour créer votre histoire.

Le cercle narratif de Dan Harmon est une structure narrative divisée en huit parties distinctes qui suivent le parcours d'un protagoniste. Ces huit étapes suivent la poursuite d'un objectif par un personnage hors de son univers habituel. À son retour à la vie normale, le personnage a changé, qu'il ait ou non atteint son objectif.

Les vidéos de Tyle Mowery sur l'arc et la structure du personnage sont intéressantes parce qu'elles combinent le cercle narratif et la théorie de l'arc du personnage de KM Weiland dans une structure cohérente.

Prix

Gratuit

Pourquoi l'utiliser ?

Il est tentant de penser que le simple fait de se plonger dans des histoires fait de nous des auteurs potentiels. « J'ai vu et lu tellement de choses que je suis capable d'écrire moi-même », pourrait-on penser.
L'inspiration et la culture sont en effet importantes, mais il faut aussi une structure.

Comment l'utiliser ?

Ces outils ne sont pas des limites strictes qui rendraient votre récit banal, mais ils doivent plutôt être considérés comme un échafaudage, comme dans la construction d'un bâtiment. Les échafaudages facilitent le processus de construction, mais ils n'imposent rien à l'architecture du bâtiment.

Le conflit philosophique, le contenu de vos scènes, vos personnages, les conflits, le ton... voilà autant d'éléments que vous pouvez intégrer à votre échafaudage et pour lesquels vous êtes totalement libre !

Vous pouvez commencer par écrire librement, puis analyser ce que vous avez écrit à l'aide de ces outils pour voir où votre structure est bancale. Vous pouvez également utiliser ces outils lorsque vous n'avez pas d'inspiration.

StudioBinder. (2020, August 23). How the Dan Harmon Story Circle Can Make Your Story Better.
StudioBinder. https://www.studiobinder.com/blog/dan-harmon-story-circle/

Cofinancé par l'Union européenne

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne. Cette publication n'engage que son auteur et la Commission ne peut être tenue responsable de l'usage qui pourrait être fait des informations qu'elle contient.

Code du projet : 2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

Cette œuvre est placée sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Pour en savoir plus sur D-ESL, consultez le site : https://www.d-esl.eu