

# Murder in the Manor

Овој документ ќе ви помогне подобро да ја разберете содржината на играта. За секое ниво на играта, ќе имате список со речник и совети кои ќе ви помогнат ако имате потешкотии во кој било момент.

## Преглед

### Синопсис

Вие сте полициска екипа која истражува убиство во домот на позната актерка, за време на приватна забава.

### Контроли



користете го левиот клик на глумчето за да кликнете на врските за да се движите во замокот и да комуницирате со луѓе и предмети.

# Фаза А: Дојдете до канцеларијата

## Разбирање на текстот

### Речник и фрази

English	Превод
"good luck"	"со среќа"
"thank god"	"фала богу"
A guest	Гостин
A hidden passage	Скриен премин
A library	Библиотека
A manor	Замок
A murder	Убиство
A reception hall	Сала за прием
A wooden staircase	Дрвени скали
An actress	Актерка
An investigation	Истрага
An office	Канцеларија
Famous	Познати
Front door	Предна врата
In front of	Пред
Main	Главна

The ground floor	Приземјето
The inner yard	Внатрешниот двор
The owner	Сопственикот
To access a place	За пристап до место
To discover something	Да откријат нешто
To display an art collection	За прикажување уметничка колекција
To go back to ...	Да се вратам на...
To take the stairs	Да се качите по скалите
To turn around	Да се сврти
To turn left / right	За да свртите лево / десно

## Важни граматички поенти

Давање насоки, сегашно перфектно, минато време, пасивен/активен глас.

## Разбирање на играта

### Што се случува?

Тело е пронајдено во канцеларијата на горниот кат. Вие сте полицискиот тим кој се обидува да го пронајде убиецот.

### Што треба да забележите

Амелија е сопственик на имотот. Треба да ги слушате нејзините укажувања да се движите во замокот.

## Совети и помош

**Цел:** влезете во канцеларијата горе.



Не сте сигурни што да правите следно? Кликнете на врската „ Game objectives “ во лентата за заглавие. Можеби ќе ти помогне.



Прв пат разговаравте со Амелија, што сега? Следете ги нејзините упатства за да пристигнете до вратата на канцеларијата.



Се наоѓате пред вратата на канцеларијата, но не можете да влезете? Разговарајте со Амелија, во влезниот хол долу.

## Фаза Б: Приказната на жртвата

### Разбирање на текстот

#### Речник и фрази

English	Translation
A bedside lamp	Светилка покрај креветот
A blunt object	Тап предмет
A bookshelve	Полица за книги
A bow tie	Машна
A clue	Поим
A dinner jacket	Јакна за вечера
A fight	Борба
A lampshade	Абажур
A lover	Љубовник

A pale skine	Бледа кожа
A shelve	Полица
A spiral staircase	Спирални скалила
A theft	Кражба
A victim of a crime	Жртва на кривично дело
An attempt	Обид
anxious	вознемирен
Around 6 PM	Околу 18 часот
Blood	Крв
But, most likely, ...	Но, најверојатно,...
Lately	Во последно време
Obvious	Очигледно
Take a look at something	Погледнете нешто
The murder weapon	Оружјето за убиство
The room is turned upside down	Собата е превртена наопаку
To be abroad	Да се биде во странство
To be after something	Да се биде по нешто
To be out of place	Да не биде на место
To be supposed to do something	Да треба да се направи нешто
To begin with, ...	Да се започне со, ...
To block a door	Да блокира врата

To draw attention	Да привлече внимание
To go wrong	Да тргне наопаку
To guess "I guess there is no point hiding the truth"	Да се погоди
To have an affair	„Претпоставувам дека нема смисла да се попречува вистината“

### Важни граматички поенти

Simple past, "there are ...", simple present, past perfect, past continuous, "could something be something?", active and passive voice.

## Разбирање на играта

### Што се случува?

Сега ја истраживте канцеларијата и го анализирајте телото.

Сега треба да го пронајдете името на жртвата и да се обидете да разберете зошто се случило убиството.

### Што треба да забележите

Уште еднаш, Амелија можеби ќе може да ви помогне, но треба да разговарате и со други луѓе во приемната сала, влезната сала, задната градина и дневната соба.

## Совети и помош

**Цел:** Идентификувајте ја жртвата и разговарајте со луѓето за да се обидете да откриете зошто се случило убиството.



Се уште се борите да влезете во канцеларија? Дали разговаравте со Амелија во влезниот хол, а потоа ги следевте нејзините укажувања да пристапите до канцеларијата покрај библиотеката на приземјето?



Не сте сигурни што да правите следно? Кликнете на врскаста “Game objectives” во лентата за заглавие. Можеби ќе ти помогне.



Не го наоѓате името на жртвата? Некој во влезниот хол или некој друг во приемната сала или во задната градина можеби ќе може да помогне.



Разговарајте со што е можно повеќе гости за да ја разберете приказната на жртвата.

## Фаза В– Мотивот

### Разбирање на текстот

#### Речник и фрази

English	Translation
A curator	Кустос
A draft	Нацрт
A replica	Реплика
Colourful	Шарена
The lead role of a movie	Главната улога на филм
To act strange	Да се однесува чудно
To interrupt	Да се прекине
To regret something	Да се каеш за нешто
To replace something with something	Да се замени нешто со нешто

To set things straight	Да ги исправиме работите
To wonder if ...	Да се запрашам дали...

## Разбирање на играта

### Што се случува?

Треба да го знаете мотивот на злосторството.

### Што треба да забележите

На местото на злосторството (канцеларијата на првиот кат), има заклучен компјутер.

Амелија, сопственикот можеби го знае кодот.

## Совети и помош

**Цел:** обидете се да го откриете мотивот за злосторството.



Канцеларискиот компјутер е заклучен? Амелија треба да може да помогне.



Не наоѓате ликовен експерт? Погледнете во салата за прием.



Дали знаете дали Ридли го знаел Џејмс? Можеби треба да разговарате со повеќе луѓе.

## Фаза Г – Убиецот

### Разбирање на текстот

#### Речник и фрази

English

Translation



An alibi	Алиби
Case closed	Случајот е затворен
To ruin something	Да уништи нешто

## Разбирање на играта

### Што се случува?

Веројатно сега имате неколку идеи за мотиви. Се поблиску сте до решавање на случајот.

## Совети и помош

**Цел:** Најдете и уапсете го убиецот.



Проверете ги целите на играта и следете ги упатствата.

# Анекс: Целосен водич за играта

**Фаза А – Дојдете до канцеларијата каде што е неидентификуваниот труп и побарајте индикации**

**А.1 – Разговарајте со Амелија Меколен и одете во канцеларија**

Кога играта започнува, Амелија разговара со вас и ви ја дава првата цел: одете горе и влезете во канцеларијата.

Проблемот е: вратата на канцеларијата е блокирана одвнатре.

**А.2 – Повторно разговарајте со Амелија Меколен и дознајте за скриениот премин**

Кога ќе пристигнете на вратата од канцеларијата и ќе дознаете дека таа е блокирана, се активира нова цел: треба да се вратите кај Амелија за да ја прашате дали знае на друг начин за пристап до канцеларијата.

Таа и кажува на полицијата дека во библиотеката има тајни спирални скали кои водат до канцеларијата.

**А.3 – Одете во библиотеката и потоа одете по спиралните скали до канцеларијата**

Пристигнете во библиотеката и одите по спиралните скали. Потоа пристигнете во канцеларија и ги завршувате вашите цели (кликнете на „Цели на играта“ ако се сомневате).

**Фаза Б – Идентификација на жртвата и неговата љубовна врска**

**Б.1 – Идентификувајте ја жртвата**

Разговарајќи или со Нолан Роџерс (сала за прием), или со Нејтан Роџерс, играчите го дознаваат идентитетот на жртвата: Џејмс Мајерс.

## Б.2 – Жената што го следеше Џејмс во библиотеката

Разговарајќи со Нолан Роџерс (сала за прием), дознавате дека една жена го следела Џејмс во библиотеката.

## Б.3 – Идентите на жената

Разговарајќи со Кателин Ридли во задната градина, таа ја признава својата афера со Џејмс.

## Б.4 – Леополд Ридли

Разговарајќи со Леополд Ридли во дневната соба, дознавате повеќе отколку што тој знаел за аферата, но не бил љубоморен: Кателин и тој сепак се разведуваат.

## Б.5 – Откривајќи дека Џејмс претходно бил во имотот...

Разговарајќи со Амелија, дознавате дека, иако таа не го знаела неговото име во тоа време, Џејмс и Кателин го имале домот за себе за викенд.

## Фаза В – Сликата

### В.1 – Добијте ја лозинката од Амелија

Повторно разговарајќи со Амелија, дознавате дека, освен скрипта на нејзиниот компјутер, таа не гледа што може да биде украдено во нејзината канцеларија. Таа ви дава и лист хартија со лозинката.

### В.2 – Отклучете го компјутерот и дознајте за кражбата

Со лозинката на компјутерот, отворете го компјутерот во канцеларијата. Ќе најдете нацрт-пошта напишана од Џејмс во која објаснува дека тој украде слика и сака да ги исправи работите и да и ја врати на Амелија.

### В.3 – Разговор со експерт за уметност

Разговарајќи со експертот за уметност, Дафина Прифти, ја идентификувате слика која е лажна: ова е украдената слика.

Дознавате и дека Амелија се обидува да импресионира продуцент со вечерашната забава, бидејќи има многу долгови и ѝ треба главна улога во филм.

## Фаза Г – Finding the killer

### Г.1 – Разговор со продуцентот Амелија се обидува да импресионира

Најдете го филмскиот продуцент кој Амелија се обидува да го импресионира со вечерашните експонати: Дејвид Филипс во дневната соба.

Со разговор со Дејвид, дознавате дека неговиот помошник Даниел Вудс бил отсутен за време на дел од вечерта, што одговара на времето на убиството.

### Г.2 – Разговарајте со Даниел Вудс и дискредитирајте го неговото алиби

Разговарајќи со Даниел, тој ви кажува дека бил болен и бил во бањата 2 за време на убиството. Одиш во тоалет 2 за да најдеш докази. Сфаќаш дека Даниел не можел да биде таму.

### Г.3 – Уапсете го Даниел Вудс

Разговарајќи со Даниел, тој паничи и се обидува да побегне. Го апсиш и тој признава.



**Co-funded by  
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

**Project code:** 2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

This work is licensed under the Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

**Learn more about D-ESL at:** <https://www.d-esl.eu>