



**Adattamento del contenuto di apprendimento per studenti
DSA**

Bisogni educativi e adattamenti per studenti con DSA

Le quattro abilità linguistiche di base e i DSA

Introduzione

In questo foglio di lavoro troverai dei consigli pratici sugli adattamenti che puoi apportare alle tue attività in classe per aiutare gli studenti con **Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA)** a sviluppare le 4 abilità produttive e ricettive. Si tratta di *writing, speaking, reading and listening* che possono essere molto impegnative per gli studenti con DSA.

Il bisogno alla base di questo adattamento

A seconda del DSA, gli alunni possono essere ostacolati in una o più abilità linguistiche:

- **La Dislessia** comporta **difficoltà di lettura e scrittura**
- **La Disgrafia e la disprassia** difficoltà di **scrittura**
- **La Disfasia** difficoltà nel **parlare o comprendere l'ascolto**

Con semplici adattamenti alcune barriere possono essere abbattute ed il processo di apprendimento facilitato.

Che cosa riguarda questo adattamento?

Comprensione scritta

Fornire **fogli di lavoro che rispettino le linee guida sull'inclusività** aiuterà gli studenti con difficoltà nella lettura (dislessia). Le linee guida per un'impostazione inclusiva possono essere trovate nel nostro foglio di lavoro "Come strutturare le lezioni ed il materiale di apprendimento". Gli aspetti fondamentali sono usare un carattere del gruppo sans-serif (ad es. Arial, Century Gothic, Open Sans, etc.), abbastanza grande (12pt or 14pt), allineato a sinistra e con interlinea di almeno 1,5. Inoltre, l'unico motivo di decorazione da usare per evidenziare qualcosa è il grassetto (*corsivo*, sottolineato e MAIUSCOLE dovrebbero essere evitati).

Altri aspetti da considerare oltre all'impostazione:

- **Non chiedere a studenti con DSA di leggere ad alta voce davanti ad altri studenti**
 - Costringerli a leggere di fronte alla classe non sarà utile per lo sviluppo della loro abilità di lettura, danneggerà la loro autostima e potrebbe diminuire la motivazione.
- **Leggere le istruzioni relative a compiti o testi in modo abbastanza lento ed incoraggiare a porre domande per verificare la comprensione tra gli studenti**

Comprensione orale

Le attività di comprensione orale possono essere impegnative per gli studenti con DSA, che potrebbero, oltre ai loro disturbi, avere difficoltà di concentrazione. Avere delle **istruzioni chiare prima del compito** può aiutarli a comprendere esattamente ciò che ci si aspetta da loro ed a rilassarsi.

- Usare un **suggerimento scritto per fornire istruzioni**.
 - L'attività di ascolto in sé è una sfida per alcuni studenti, quindi le istruzioni dovrebbero essere più chiare possibile per tutti.

- **Verificare la comprensione del compito** chiedendo agli studenti di ripetere con parole proprie le istruzioni del compito.
- Suddividere le spiegazioni in **piccole parti gestibili**; una buona regola per gli studenti con DSA: chiedere **un compito alla volta**.
- **Evitare figure retoriche** (metafore, giochi di parole, similitudini, etc.) e parole o frasi equivocabili quando si assegnano compiti per la comprensione orale.

Fornire prima una lista di parole difficili o sconosciute può essere d'aiuto per concentrarsi sull'attività.

Produzione scritta

La produzione scritta può essere molto difficile per gli studenti con DSA.

- Se possibile, **consegnare fogli scritti** anziché chiedere agli studenti con DSA di copiare il testo dalla lavagna.
- Consentire agli studenti che ne hanno bisogno di **prendere appunti con un computer**, dal momento che scrivere con una tastiera può essere più gestibile per loro. Puoi leggere di più su questo argomento nel nostro foglio di lavoro "La tecnologia per studenti con DSA".
- Rendere **facili da comprendere sia il lessico che i compiti assegnati**, non esitare ad usare sessioni di brainstorming e a disegnare mappe mentali per collegare diverse unità lessicali.
- Fornire liste di parole e frasi chiave di cui gli studenti potrebbero avere bisogno nello svolgere un compito scritto.
- Assicurarsi che ciascun **compito di produzione scritta** sia **rilevante e ragionevole**. Per leggere di più su questo aspetto il nostro foglio di lavoro "Compiti a casa e studio domestico" potrebbe aiutarti.

Produzione orale

Un'altra abilità linguistica che può essere fonte di notevole frustrazione e difficoltà tra gli studenti, specialmente tra quelli con DSA, è la produzione orale. Dato che lo *Speaking* può

causare grande ansia, si sente fortemente la necessità di avere adattamenti e creare un ambiente in cui gli alunni si sentano sicuri.

- Meglio essere pronti ad **aiutare gli studenti suggerendo parole o frasi appropriate nel momento in cui ne hanno bisogno**.
- Prima di chiedere ad uno studente di rispondere oralmente ad una domanda sarà bene assicurarsi che conosca la risposta e **dare il supporto necessario**.
- Insegnare preliminarmente il lessico di cui gli studenti possono avere bisogno.
- In caso di presentazioni orali, assicurarsi di usare **argomenti accessibili relativi all'ambiente degli studenti**: Chi sono?, La mia famiglia, La mia casa, Scuola, Cibo, Televisione, Shopping, Tempo libero, Abbigliamento, Tempo metereologico, Occasioni speciali, etc.
 - **Delle mappe mentali** potrebbero aiutare gli studenti a preparare la presentazione.

Feedback e correzioni

Sarà meglio non sottolineare ogni errore se uno studente ne commette molti, quanto piuttosto fornire un feedback che sia coerente con l'attività: **concentrarsi sull'efficacia della comunicazione**.

E' possibile saperne di più dal foglio di lavoro "Valutazione e feedback".

I videogiochi per potenziare le quattro abilità linguistiche di base

Occorre sottolineare che **i videogiochi possono essere un grande strumento per affrontare il lavoro sulle quattro abilità linguistiche di base** in modo divertente e coinvolgente.

Le abilità ricettive: reading and listening nei videogiochi

I videogiochi possono presentare molte parti in cui è necessaria la **comprensione scritta**; inoltre, ogni **testo** viene di solito presentato in **piccole parti**, il che rende la lettura **più leggera e più gestibile** per i discenti. Pensa, ad esempio, a **videogiochi come gli RPG** (Role Playing Games), che di solito implicano molti dialoghi.

L'altra abilità ricettiva, il **listening**, è estensivamente sfruttata nei videogiochi: molti dialoghi o narrazioni nei giochi moderni sono in forma orale. **L'uso di sottotitoli** può aiutare davvero molto l'acquisizione del linguaggio; per ragioni di accessibilità, l'opzione di attivazione dei sottotitoli dovrebbe sempre essere presente.

Le abilità produttive: writing and speaking nei videogiochi

Nei videogiochi vengono rappresentate anche le abilità linguistiche produttive. Ad esempio, i giochi di cooperazione spesso richiedono che i giocatori **comunicino attraverso un canale orale o scritto**. Le pressoché **infinite possibilità nella creazione di un videogioco** consentono inoltre di integrare queste abilità anche scrupolosamente nella meccanica del gioco.

Conclusione

Le **quattro abilità linguistiche di base**, ricettive (listening e reading) e produttive (speaking e writing), sono una **parte vitale dell'apprendimento linguistico**; tuttavia, alcune abilità possono essere particolarmente difficili da sviluppare per qualche studente: a seconda del disturbo o dei disturbi, gli alunni con DSA possono incontrare degli ostacoli in alcune di esse. Usare delle linee guida per un approccio più inclusivo appare quindi essenziale per gli studenti che ne hanno bisogno. Al giorno d'oggi, i videogiochi possono aiutare ad affrontare lo sviluppo di queste abilità coinvolgendo e motivando gli alunni verso l'acquisizione dell'Inglese come seconda lingua o come lingua straniera.

Risorse e riferimenti

- O, C. (2013, October 7). Language-Based Learning Disability: Games to Improve Language Skills: Activities to Build Language. *Speech Buddies Blog: Speech, Language & Pronunciation Guides*. <https://www.speechbuddy.com/blog/speech-therapy-techniques/language-based-learning-disability-games-to-improve-language-skills/>
- *Help children improve their language skills using educational video games*. (n.d.). VisiHow. Retrieved 4 March 2022, from [https://visihow.com/Help children improve their language skills using educational video games](https://visihow.com/Help_children_improve_their_language_skills_using_educational_video_games)
- *The Best Video Games For Learning Languages—From Erolf*. (2016, October 17). MosaLingua. <http://www.mosalingua.com/en/the-best-video-games-for-learning-languages/>



Cofinanziato dall'Unione europea

Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea. Questa pubblicazione riflette solamente i punti di vista dell'autore e la Commissione non può essere considerata responsabile per nessun uso che possa essere fatto delle informazioni ivi contenute.

Codice del Progetto: 2021-1-BE01-KA220-SCH-000027783

Questo lavoro ha la licenza Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License (<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>).

Maggiori informazioni su D-ESL: <https://www.d-esl.eu>